

ATELIERS-MANDALAS

Ateliers de création pour enfants, adolescents



Sandrine Bataillard Syama - Tél : 06 72 96 79 83
www.syamamandala.com - contact@syamamandala.com

Mandalas (ou «dessins centrés»)

1 - Définition

Mandala est un terme ancien, sanskrit qui signifie «centre», «cercle». Les mandalas sont des constructions souvent géométriques circulaires partant d'un centre. Ils se déploient depuis celui-ci selon différents axes.

2 - Histoire

La Nature est un mandala en mouvement perpétuel. Ils existent sous l'aspect d'un coquillage, d'un chou, d'un atôme ou bien d'une fleur.



Au fil des millénaires, l'Homme a repris cette combinaison de base (centre + cercle) pour l'expérimenter sous deux approches : l'une sacrée, l'autre profane. Que se soit dans les mandalas de sable tibétains, dans les rosaces des cathédrales, le jeu de l'Oie ou la ronde des danses régionales ; nous retrouvons la même structure, la même expression.

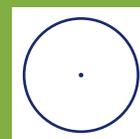
J'aborderai la création de mandala avec la connaissance de la symbolique des formes et des couleurs dans une démarche axée principalement sur le jeu et l'exploration artistique et la prise de conscience du monde qui nous entoure.

3 - Apports pédagogiques

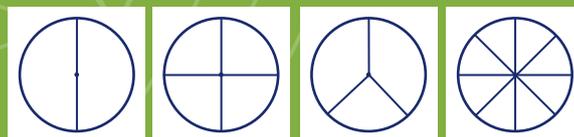
- Meilleure concentration
- Prise de conscience de soi, de ces capacités
- Canaliser la suractivité
- Apprendre à se structurer
- Prise de conscience de son potentiel créateur
- Respect de l'espace d'expression de l'autre
- Accueil du rythme de l'autre
- Intégration au sein d'un groupe
- Respect de l'expression créatrice de l'autre
- Approche ludique du monde de la géométrie, des mathématiques
- Par l'utilisation des mots, approche ludique du monde de l'écrit, de la littérature.
- Meilleure cohésion du groupe

4 - Création d'un mandala

Le point de départ de la création d'un mandala est le dessin d'un point et d'un cercle. De ce centre, les formes et les couleurs s'y déploient où s'y recentrent.



Cette structure de base est l'un des aspects essentiels qui différencie un atelier-mandala d'un atelier d'arts plastiques par exemple. Puis, de ce point le mandala se construit suivant différents axes :



A partir de là, deux façons d'aborder la création du mandala :

- Approche «libre» : expression spontanée d'éléments imaginaires, figuratifs.
 - Approche «structurée» : utilisation plus «poussée» des diverses formes géométriques et de leurs combinaisons.
- J'utilise l'une ou l'autre, ou les combine.

Le choix de la technique employée (peinture, feutre, argile...) est adapté pour chaque atelier (âges et nombre d'enfants, thème...). En collaboration avec l'enseignant, je gère le temps, la situation pour amener l'enfant à terminer son mandala ou à exprimer sa créativité même sans terminer. L'aboutissement de ces ateliers est concrétisé par une «exposition collective» des oeuvres réalisées.



Ateliers Mandalas

Les Ateliers Mandalas sont des temps de création individuelle et collective. Ils sont proposés à toutes les classes ; de la maternelle au lycée.

C'est l'occasion pour les élèves, de vivre un moment unique, une « parenthèse » dans le programme scolaire de l'année, tout en étant complémentaire de celui-ci.

Chaque atelier est animé autour d'un thème qui peut être défini avec l'enseignant. Relaxation dynamique et musique accompagne éventuellement ce moment de création.

Je vous propose 4 types d'ateliers qu'il est possible d'ajuster et combiner si besoin.

1 - ATELIER DECOUVERTE

Pour une première approche du mandala



A l'aide de mandalas déjà structurés, l'élève colorie des formes géométriques pré-définies. Il explore l'univers des couleurs, des matières, des techniques plastiques suivant le thème donné.

Au fur et à mesure, il est accompagné pour explorer des structures de plus en plus complexes, lui permettant en fin du temps de créer ses propres formes d'expression. Cet atelier est adapté à tous les âges. Il convient particulièrement aux jeunes enfants.

2 - ATELIER RENCONTRE

Une rencontre plus profonde et autonome avec le mandala.



Cet atelier permet une rencontre plus profonde de la symbolique des formes et des couleurs. Ainsi chacun apprend à structurer et à construire un mandala.

Enrichi de toutes ces rencontres, l'élève crée son propre mandala, expression de sa créativité. Il peut le joindre à ceux de tous les autres élèves dans un « mandala-géant ». Cet atelier est à la fois une expérience individuelle et collective.

3 - ATELIER COLLECTIF

Créer et partager ensemble un élan créateur



Sur une même structure, les élèves sont guidés dans la création collective d'un « mandala-géant ». Sur un thème donné (ex : la Terre), chacun dans son espace d'expression, apporte sa vision créatrice. La musique peut prendre une place plus active dans la mise en place du mandala. Chaque thème proposé à son univers sonore, et permet une plus grande concentration et cohésion entre tous. Cette expérience toute particulière est proposée aux élèves pour exprimer et partager leur créativité avec les autres, dans l'accueil et le respect de chacun.

4 - ATELIER MANDALA-NATURE

Une rencontre simple et ludique avec la Nature



Mandala perpétuel, la Nature est une grande source d'inspiration offrant au fil des saisons une diversité de formes et de couleurs.

En forêt, en campagne ou en classe, l'atelier débute par un temps d'observation et d'écoute.

Puis, par une collecte respectueuse d'éléments naturels, les élèves créent des mandalas éphémères. C'est un très bon exercice pour développer la reconnaissance de soi.

Informations pratiques :

Tout projet proposé fait office d'un devis établi au préalable. La durée des ateliers varie entre 45mn pour les petits (à partir de 3ans) et 2 ou 3h pour les adolescents. L'organisation des ateliers (durée, fréquence...) est établi en collaboration avec l'établissement et l'enseignant. Ils peuvent s'inscrire dans le cadre d'un projet de création annuelle ou ponctuelle.

L'atelier collectif et l'atelier mandala-nature peuvent être mis en place pour plusieurs classes. Les ateliers se déroulent dans l'établissement scolaire. (sauf «mandala-nature» si besoin). Le déplacement et l'achat du matériel n'est pas inclus dans le prix de la prestation.

Techniques utilisées :

Un vaste panel d'outils et de techniques est abordé au fil des ateliers, adapté aux enfants :

- peintures, pastels, crayons, feutres, craies de sol, aquarelle...
- découpage/collage
- mosaïque, modelage...

Pour toute demande ou renseignements complémentaires : contact@syamamandala.com

Diaporama





Association POSTURES
Sandrine Bataillard Syama - Tél : 06 72 96 79 83
www.syamamandala.com - contact@syamamandala.com

